

ORCHESTRA  
FILARMONICA  
DI BOLOGNA

WWW.FILARMONICABOLOGNA.IT

# BOLOGNA Spettacoli

CULTURA / SOCIETÀ

ORCHESTRA  
FILARMONICA  
DI BOLOGNA

CAMPAGNA ABBONAMENTI  
2018/2019 IN VENDITA DAL  
6 SETTEMBRE 2018



**L'EVENTO**  
A destra,  
Wilmer  
Archiutti  
La mostra 'City  
Booming' sarà  
nell'ex chiesa di  
San Mattia, in  
via Sant'Isaia



**TUTTI PAZZI PER I LEGO** IN VIA SANT'ISAIA IN ARRIVO LA MOSTRA PIÙ ORIGINALE DEL PROSSIMO AUTUNNO

## La città di mattoncini è senza fine

di ANDREA MAIOLI

**TUTTI PAZZI** per i mattoncini. Lego ovviamente. Più che un gioco, un sistema che può dare dipendenza. Si parte da bambini giocando con gli elementi più semplici, si passa per l'adolescenza impegnandosi a costruire realtà adeguate all'età tipo pirati e supereroi, si diventa adulti creando opere d'arte. Un sistema matematico-modulare che cresce con le generazioni. Forse plasmandole.

Ne sa qualcosa il signor **Wilmer Archiutti** da Treviso che con i mattoncini ha creato un'impresa: si chiama **LAB** ovvero Literally Addicted to Bricks (e già il nome è il programma) e che oltre ad aver creato una mostra itinerante tutta dedicata all'universo Star Wars, porterà a Bologna in autunno la sua **City Booming**, ovvero la più grande città costruita con il Lego. Sarà questa una delle mostre più bizzarre e curiose da vedere in autunno (dal 20 ottobre al 9 dicembre nell'ex chiesa di San Mattia in via Sant'Isaia).

**Ci spiega cos'è City Booming?**

«Quella che porteremo a Bologna misura 60 metri quadri di superficie: è una città che ne racchiude tante... palazzi, strade, alberi, personaggi. Anche gli interni illuminati degli appartamenti...».

**Una città ideale?**

«Né ideale né esistente».

**Quindi...**

«Creata dalla mia fantasia e da quella del mio team. Soprattutto

parte dal concetto di essere modularmente in crescita e continuamente ampliabile».

**Il sogno di ogni architetto e assessore all'urbanistica stanchi di sovrintendenze e comitati di cittadini. Comunque,**

### IL CREATORE

**Wilmer Archiutti porta City Booming: una metropoli di 60 metri quadrati**

**cosa si vede nella città?**

«Il diorama è cosparso di dettagli che hanno una spiegazione, almeno per chi conosce la vita di LAB. La prima costruzione da cui sono partito è un palazzo che rappresenta la nostra sede di Treviso: ma non è uguale, è quella che diventerà quando raggiungeremo il successo. Ci siamo anche noi, lì sotto, che carichiamo sul camion

la mostra per recarci in qualche sede espositiva».

**Autocitazionismo, stile cinema nel cinema.**

«A proposito di cinema, il pubblico dovrà osservare bene i personaggi che popolano la città: scopriranno i *Simpson*, supereroi come *Batman* o *Superman*, i personaggi di *Ritorno al futuro* piuttosto che di *Harry Potter*...».

**Quanti mattoncini?**

«Per la mostra che vedrete a Bologna circa 7 milioni».

**Tutti suoi?**

«Tutti miei. Tutte le nostre mostre vengono realizzate con pezzi miei: li acquisto e restano nella mia collezione».

**Non oso chiederle quanti ne ha e dove li tiene. Ma il tutto quando inizia?**

«Nasce da bambino quando mi metto a giocare con pezzi sfusi, poi acquisto la mia prima scatola,

una caserma dei pompieri, poi continuo crescendo...».

**In famiglia che dicono.**

«Guardi, vengo da una famiglia che ha fondato un'azienda di mobili per ufficio. Mio padre è venuto

### LE CURIOSITÀ

**Tra architettura e gioco, i palazzi e le piazze nascondono eroi e cartoon**

to a mancare nel 2010: l'anno dopo ho lasciato la guida dell'azienda per dedicarmi al mio sogno e alla mia creatura».

**Ma suo padre cosa ne pensa?**

«Lo vedeva come un hobby, non gli dava troppo peso. E poi all'epoca accumulavo pezzi ma non avevo neanche il tempo di costruire... fin da ragazzo sono stato estroverso e creativo. La decisione di uscire dall'azienda di famiglia era diventata imprescindibile: dovevo trovare un'alternativa, un'attività molto più consona al mio carattere».

**Lei quanti anni ha?**

«43 anni, sono separato e ho una figlia piccola, Virginia: forse lei è stata la molla inconsapevole di tutto questo».

**Ovvero?**

«Per insegnarle che impegno e passione possono convivere e diventare un lavoro».

**Remunerativo oggi questo lavoro?**

«Non ancora, a sentire il mio com-

mercialista. Non amo la contabilità aziendale, vedo LAB come una visione. Certo sto con i piedi per terra: come tutte le società deve sviluppare un fatturato, stiamo creando un nostro mercato in Italia con queste mostre, stiamo crescendo».

**Se dico 'sindrome di Peter Pan' lei cosa risponde?**

«Lego è l'unione di due parole d'anesi e significa 'giocare bene'. Ma è un gioco fino a un certo punto, poi diventa una sfida di creatività. Pensi che con soli 6 pezzi uguali ci sono milioni di combinazioni possibili. È questione di matematica e di mente».

**È felice con questo lavoro?**

«Faccio un lavoro che mi permette di giocare tutto il giorno. Lei che dice?».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

